

DOSSIER DE PRESSE



Contact

Pays de Lourdes et des vallées des Gaves
Eliane Blin, chargée de mission culture
4 rue Michelet
65100 LOURDES
Tél : 05 62 42 64 98
E-mail : projetculturel@plvg.fr

Téléchargement de l'application :



1. Un projet à la croisée de la valorisation du patrimoine et du développement touristique

Patrimoine en Balade est une application numérique qui offre une nouvelle manière de découvrir l'histoire d'une vallée pyrénéenne, la vallée de Batsurguère.

Le **Pays de Lourdes et des Vallées des Gaves**, à l'initiative de ce projet, couvre un périmètre allant de Lourdes à Gavarnie et regroupant les trois vallées de Cauterets, du Pays Toy et du Val d'Azun. Le Pays mène des actions en faveur du développement de ce territoire, notamment sur le volet touristique et culturel.

Le projet Patrimoine en Balade s'inscrit donc à la croisée de ces deux missions que sont l'attractivité touristique et la valorisation du patrimoine local.

Le Ministère de la Culture et de la Communication a lancé en 2014 un appel à projets « **services numériques culturels innovants** » pour impulser des expérimentations grand public, qui s'appuient sur des technologies numériques innovantes, des usages pour tous les publics et des contenus culturels enrichis.

Le Pays de Lourdes et des Vallées des Gaves a été sélectionné en novembre 2014 pour son projet « Patrimoine en Balade » en Vallée de Batsurguère ce qui lui a permis de bénéficier d'un soutien financier pour mettre en œuvre le projet et réaliser l'application.

Située entre Lourdes et Argelès-Gazost, la **Vallée de Batsurguère** est un lieu d'émerveillement. La ceinture de petites et moyennes montagnes environnantes définit ses contours et accentue son charme. Verdoyante et champêtre, elle invite à la sérénité et à la détente. Elle se compose de 5 villages : Aspin-en-Lavedan, Omex, Ossen, Ségus et Viger. Elle dispose de richesses patrimoniales remarquables tant matérielles qu'immatérielles avec des légendes et une histoire qui constituent l'identité de ce lieu et de ses habitants.

Le projet Patrimoine en Balade vise plusieurs objectifs :

- développer l'offre du tourisme numérique sur le Pays, en proposant une alternative aux sentiers d'interprétation et audio-guides ;
- Inciter à découvrir des endroits aujourd'hui méconnus et peu fréquentés et inciter au développement local de ces périmètres ;
- Transmettre, par l'utilisation d'une technologie numérique, accessible aux jeunes, le patrimoine, afin de leur permettre de le découvrir et de se l'approprier ;
- Apporter un regard contemporain au contenu des archives et de la mémoire collective et individuelle ;
- Valoriser une destination au travers d'un projet culturel impliquant fortement la population ;
- Promouvoir un tourisme durable grâce à un outil qui peut être utilisé sans signalétique ni document papier.

2. La population locale au cœur d'une démarche collective et innovante

Les contenus proposés par l'application offrent une découverte *authentique* grâce à la parole des habitants qui a été collectée et *originale* par la scénarisation de cette parole par des artistes.

Une vallée racontée par ses habitants

L'utilisation de la parole locale reste le point fort innovant du projet. La population locale a été fortement impliquée dès le lancement du projet grâce à l'aide des référents qui ont été choisis dans chaque village et qui ont permis d'identifier des personnes ressources et de collecter des éléments de patrimoine.



La mémoire des habitants a donc été collectée de manière professionnelle grâce au partenariat de la radio de Pays Fréquence Luz. Cette mémoire a ensuite été utilisée de différentes manières : en contenus de l'application, après une médiation artistique (voir ci-dessous), pour la transmission aux Archives départementales afin d'enrichir le patrimoine local, et au travers des *Chroniques de Batsurguère* diffusées sur Fréquence Luz.



La période de collectage de la mémoire et du patrimoine a donné lieu à de nombreux moments de convivialité qui ont créé une relation de confiance entre les différents partenaires.

Un patrimoine « mis en scène »

L'autre point fort du projet est la médiation artistique. L'équipe artistique (Cie Les Jolies Choses et Laurent Rochelle) a été impliquée dès le début du projet et leur présence régulière auprès des habitants durant le collectage ont apporté personnalisation et émotion au projet.

Les contenus sonores ont été réalisés uniquement à partir des témoignages des personnes ressources. Au total 27 heures de collectage de mémoire ont été faites auprès d'une trentaine de personnes. Ces interviews ont ensuite été regroupées par thématiques et des extraits ont été sélectionnés pour apparaître sur l'application. Les comédiennes ont associés ces extraits de paroles et les ont mis en scène. Ensuite, la création musicale est venue comme un lien mais aussi comme un élément à part entière donnant la tonalité générale de chaque module tout en renforçant l'émotion.



Un travail partenarial



La coordination du projet a été assurée par la chargée de mission culture du Pays, Eliane Blin, assistée par Alexandre Foucault, étudiant la valorisation du patrimoine à l'Université de Pau et du pays de l'Adour.

De nombreux partenaires ont permis la réussite de ce projet : les élus de la vallée, les personnes référentes, les Archives départementales, les Offices de Tourisme, la Réserve Naturelle du Pibeste.

Sans oublier, l'association de développement des Pyrénées par la formation (ADEPFO) avec l'intervention de Camille Provendier, formatrice qui a permis de structurer la méthodologie et la démarche collective de ce projet expérimental.

Enfin, le Conseil Départemental et Hautes-Pyrénées Tourisme Environnement ont également accompagné le Pays de Lourdes et des Vallées des Gaves et la Communauté de Communes de Batsurguère grâce à une aide financière pour la réalisation du projet au titre du Fonds de Développement Touristique.

3. Une application numérique accessible à tous



L'application Patrimoine en Balade a été développée par Camineo, société spécialisée dans les visites multimédias.

Les aspects graphiques de l'application et des éléments de communication, ont été développés par Formo.

L'application est compatible avec les systèmes Android et iPhone.

L'application Patrimoine en Balade est un outil gratuit, simple d'utilisation et qui propose une grande palette de fonctionnalités.

Il s'agit techniquement d'un guide multimédia construit sur la base de parcours géo-localisés, de réalité augmentée, de contenus audio, vidéo permettant l'immersion dans le territoire.

Les aspects techniques majeurs de cet outil :

- **géolocalisation par GPS** : une carte interactive permet de se repérer facilement et indique les points d'intérêt qui sont interactifs. Les contenus se déclenchent automatiquement au bon endroit et au bon moment (les utilisateurs sont avertis par un signal sonore et une vibration).
- **fonctionnement possible hors connexion** : les contenus se téléchargent au premier lancement de l'application et sont totalement accessibles hors connexion.
- un **gestionnaire de contenus** apporte une totale autonomie pour l'ajout et la modification de contenus.
- l'**ergonomie** est optimisée pour un usage intuitif sur la page d'accueil et toutes les fonctionnalités principales sont en permanence accessibles
- toutes les pages sont **interactives** et les points d'intérêt peuvent recouvrir toute une palette de contenus = diaporama, vidéos, audio, quiz, réalité augmentée, jeux...
- les fonctionnalités utilisant la **réalité augmentée** sont particulièrement performantes : panoramique 360 ; la « machine à remonter le temps » permet de montrer ce que l'on ne peut plus voir ou montrer le paysage à une époque ancienne ; table d'orientation virtuelle ...



Patrimoine en Balade en Vallée de Batsurguère propose différentes formes de contenus qui sont introduits par un texte court et poétique laissant libre cours à l'imagination du visiteur : contenus sonores (parole des habitants travaillée sous forme artistique), panorama, photographies anciennes, vidéo...

4. Perspectives de développement

En Vallée de Batsurguère

Pour la Communauté de Communes de Batsurguère, le projet est aujourd'hui considéré comme en mouvement. Le souhait des élus est de faire vivre les contenus tout en s'en servant de levier pour le développement local. Ils souhaitent que les habitants de la vallée deviennent ambassadeur de ce projet qui est le reflet de leur identité.

Il s'agit d'un outil de valorisation de leur territoire qui pourrait permettre d'attirer de nouveaux visiteurs et pourquoi pas à terme d'y développer l'activité touristique.

Ce projet sera également l'occasion de refondre totalement le site Internet de la vallée et de mener une réflexion sur l'utilisation des données collectées qui n'ont pas été utilisées dans l'application.

Chaque mairie a également profité de cette démarche pour proposer un nouveau service avec la mise en place des points WiFi gratuits devant chaque mairie.

Enfin, la valorisation du projet

A l'échelle du Pays de Lourdes et des Vallées des Gaves

Le Pays a conscience que la valorisation du projet à l'échelle de la destination de son périmètre ne pourra être réelle que lorsqu'il y aura d'autres destinations « vallées » au sein du territoire, proposées dans l'application. Aussi, l'application développée va-t-elle être mise à la disposition de futures réalisations au sein du territoire. Plusieurs porteurs de projets, essentiellement publics, sont d'ores et déjà intéressés.

L'utilisation future de l'application sera encadrée sur la base d'une charte qui garantira la qualité des contenus, l'implication des habitants, et des démarches partenariales. Ce travail sera réalisé de manière collective en y associant notamment les Offices de tourisme du territoire.

Le PLVG espère enrichir l'application par de nouvelles destinations dès la fin de l'année 2015.